



北京大学生电影节

第 15 届大学生原创影片大赛

征片启事

北京大学生电影节简介

北京大学生电影节创办于 1993 年，是经国家广播电影电视总局、教育部和北京市政府批准，由北京师范大学、北京市广播电影电视局主办，北京师范大学艺术与传媒学院承办，电影频道节目中心（CCTV-6）、中国电影资料馆、中国教育电视台、中国电影基金会、中国电影报社、北京广播电视台、北京电视台、北京电影股份有限公司、北京新影联影业有限责任公司、北京电影家协会、北京电视艺术家协会、北京市团市委、北京市学生联合会等协办的大型电影节。第二十一届北京大学生电影节将于 2014 年 4 月 8 日开幕，2014 年 5 月 10 日闭幕。

北京大学生电影节于每年春季举办，一年一度，立足北京，辐射全国（包括港、澳、台地区）。它以“大学生办、大学生看、大学生评、大学生拍”为特色，以“青春激情、学术品位、文化意识”为宗旨，已成为展示推广优秀国产影片的重要窗口，校园文化和影视文化的年度盛事，电影工作者、研究者和爱好者交流和对话的舞台，以及发掘和培养电影新人的摇篮。它在影视、教育、文化三界拥有广泛影响和良好口碑，是华语地区最有影响力的电影节之一。

大学生原创影片大赛简介

大学生原创影片大赛是北京大学生电影节的重要竞赛单元。它创办于 2000 年，旨在充分激发广大学生的创造力，集中展现“大学生拍”的魅力，是发掘、培养影视新秀的摇篮。至今，它已经成功举办十四届，广受海内外大学生及影视界瞩目，并成为华语地区历史最久、影响最大的学生影像作品赛事。第十四届大学生原创影片大赛共收到参赛作品 2187 件，最终 50 多名获奖者与数十位教育、文化、影视界的嘉宾，以及 300 多位大学生观众们齐聚颁奖典礼现场，分享创作心得和获奖喜悦。

本届（第 15 届）大学生原创影片大赛包含六个竞赛单元：剧情片、动画片、纪录片、实验短片，以及 56 网“蜕变 2014—十人十部高校导演扶持计划”网络短片单元、IMAX 梦想短片单元、MOFILM 商业短片单元和“KENZO— Flower In The Air 花舞飞扬”青春短片单元。除奖杯、荣誉证书外，现金奖励总额近万元人民币（税前金额），更有项目创作资金等多种形式的附加奖励。另外今年大影节与 56 网进行独家视频合作，56 网将为参加四个传统单元的优秀创作者提供现金奖励及 6 个 10 万元拍片扶持基金的“蜕变 2014—十人十部高校导演扶持计划”30 强名额。

现面向全国（含港、澳、台地区）高校大学生（含在华留学生）以及海外各大院校学生征集参赛作品。欢迎大家踊跃报名，也欢迎各高校、院系集中组织学生作品参赛。

一、各竞赛单元介绍

单元 1. 剧情片

本单元是北京大学生电影节原创影片大赛的主要竞赛单元。鼓励大学生尝试用多样化的手段与形式进行剧情片的创作与探索，通过镜头语言塑造人物、组织结构、提炼情节，表达一定的主题思想。旨在发掘优秀的年轻编、导、演人才以及优秀的原创作品。

单元 2. 动画片

本单元以大学生原创动画片为主，包括以手工绘制为主的传统动画片和以计算机为主的电脑动画片。鼓励原创和创新，发掘完美融合技术与艺术的优秀作者和作品，为热爱和从事动画创作的中国学生提供展示和交流的平台，促进中国动画教育和动画产业的发展。

单元 3. 纪录片

本单元鼓励大学生以纪录片的形式记录真实世界中发生的人和事，用客观、真实、独到的眼光去发现问题、表现问题。对客观世界，表达具有大学生特点的思想内涵和人文关怀，鼓励多样化的叙事方式，发掘具有思想深度和广度的优秀人才，并推进我国纪录片事业的发展。

单元 4. 实验短片

实验影像是影像艺术多元性的最佳体现，它所具有的先锋特质与多重意味都不断激发学生创作者的想象力。此次大赛旨在发掘不同于一般影像作品意义和价值思考的实验短片，鼓励用多媒体手段创作和探索，对各类具有实验意义的短片保持高度期待。

单元 5. 56 网“蜕变 2014——十人十部高校导演扶持计划”网络短片

本届大赛与 56 网达成独家深度战略合作。“蜕变 2014——十人十部高校导演扶持计划”是 56 网“高校影像力”品牌每年一次的专门针对高校导演进行扶持投资的大型项目。“蜕变 2014——十人十部高校导演扶持计划”共投入百万拍片基金千万推广资源，全球范围内扶持十位新锐高校导演。2014 年 56 网将进一步加大针对大学生原创影片的扶持力度。56 网承诺，将为参加上述 1 到 4 竞赛单元的优秀创作者提供现金奖励及 6 个 10 万元拍片扶持基金的“蜕变 2014 之十人十部高校导演扶持计划”30 强名额。



本单元参赛作品——

- 报名上述 1 到 4 竞赛单元的作品均可兼报此单元。
- 希望获得此单元现金奖励及扶植基金名额的参赛者，须在报名时同意作品授权网络播放，且自行将作品加上 56 网的参赛片头通过指定上传入口上载到 56 网（细则见后报名要求），并视为认同此单项奖的评审规则，授权在 56 网播映。

单元 6. IMAX 梦想短片

看一部电影，还是进入一部电影；幻想英雄行径，还是成为超



级英雄；有一个梦想，还是实现一个梦想。在梦想的道路上，IMAX 带来的最震撼的体验，是启发我们向梦想前进的力量！

IMAX 让梦想更真实！

请以“让梦想更真实”为主题，对影片进行创作，用你们最熟悉、最创意、最独特的视角和方式去讲述你们或者他们在实现梦想道路上的精彩。题材不限，故事可以虚构可以真实。

本单元参赛作品——

- 作品关键词为【梦想】，参赛作品只要与梦想有关，均可投报该竞赛单元。

单元 7. MOFILM 商业短片

当前，商业短片主题和创作类型日益开放，不仅是传统电视广告，网络短片、病毒视频、微电影等，一切服务于品牌传播目的的短片都已经被纳入到商业短片的范畴。不断壮大和火爆的商业短片市场，也为同学们提供了施展创意才华的巨大空间！



2013 年，北京大学生电影节与 MOFILM 携手，成功举办了第一届商业短片竞赛，并获得了成功。为了给大家提供更为便利的创作条件和更为广阔的发展空间，本单元今年新增“创作资金”支持十名，以帮助大家更好的实现创意。

本届竞赛将指定创作主题，参赛者可选择任意主题进行创作：

主题一：人人网：讲述后 90 时代男生/女生宿舍的故事

六个人、六张床、四年、春夏秋冬每个日日夜夜，人人网希望用你们最喜欢、最创意、最独特的视角和方式去讲述你们最真实的宿舍故事。

主题二：百事可乐：不可思议！

百事 MAX 可乐能够在无糖情况下带来绝妙口感，这简直令人难以置信！品牌希望你拍摄一部短片讲述一个通过聪明才智来完成一些不可思议的事情或举动，以此比喻百事 MAX 的特点。

参赛流程、创作资金申请办法及完整创作主题详见：<http://bcsff.mofilm.cn/>

本单元参赛作品——

- 必须围绕商业短片主题进行创作。
- 本单元参赛作品时长为：主题一（人人网）2 分钟以上；主题二（百事可乐）60 秒到 90 秒，也可兼报 1 到 4 竞赛单元。

单元 8. “KENZO- Flower In The Air 花舞飞扬”青春短片

“KENZO- Flower In The Air 花舞飞扬”青春是寻找梦想的过程；青春是成长路上最美丽的风景；青春是渴望自由不受束缚的时光。这就是青春，让我们的青春在花舞中飞扬。“KENZO-Flower In The Air 花舞飞扬”单元为参赛者提供平台，让有梦想，渴望自由，正在成长的你们有更好的展示平台。



本单元参赛作品——

- 作品关键词为梦想、自由、成长，参赛作品只要符合关键词中的任何一个，均可投报该竞赛单元。

二、奖项设置与奖励办法一览表

说明：所有奖项获奖者都将获颁奖杯和荣誉证书，此外的奖励见下表。所有现金奖励金额均为税前数字（人民币），将在依法扣税后发放给获奖者。

竞赛单元	奖项设置	奖励	参赛作品要求
1. 剧情片	最佳剧情长片	奖金 4000 元	片长 45 分钟以上，题材不限。
	最佳剧情短片	奖金 3000 元	片长 45 分钟以内，题材不限。
	最佳导演	奖金 3000 元	包括报名的长片和短片。
	最佳编剧	奖金 1000 元	
	最佳摄影	奖金 1000 元	
	最佳剪辑	奖金 1000 元	
	最佳男主角	奖金 1000 元	
	最佳女主角	奖金 1000 元	
	评委会特别奖	奖金 2000 元	
2. 动画片	最佳动画短片	奖金 3000 元	片长 20 分钟以内，题材不限。
	最佳导演	奖金 2000 元	
	最佳编剧	奖金 1000 元	
	最佳创意	奖金 1000 元	
	评委会特别奖	奖金 2000 元	
3. 纪录片	最佳纪录长片	奖金 4000 元	片长 45 分钟以上，题材不限。
	最佳纪录短片	奖金 3000 元	片长 45 分钟以内，题材不限。
	最佳导演	奖金 2000 元	包括报名的长片和短片。
	最佳摄影	奖金 1000 元	
	最佳剪辑	奖金 1000 元	
	评委会特别奖	奖金 2000 元	
4. 实验短片	最佳实验短片	奖金 3000 元	片长 20 分钟以内，题材不限。
	最佳导演	奖金 2000 元	
	最佳创意	奖金 1000 元	

5. 56 网 “蜕变 2014” 网络短片	最佳网络剧情片		奖金 5000 元/名 及 “蜕变 2014 之十人十部 高校导演扶持计划” 30 强 名额	征片要求与对应征片 单元要求一致，兼报 此单元必须按照要求 上传作品至 56 网。
	最佳网络剧情片导演			
	最具人气网络剧情片			
	最佳网络动画短片			
	最佳网络纪录短片			
	最佳网络实验短片			
6. IMAX 梦想短片	梦想奖（一名）		5000 元/名	主题须遵照征片启事 中相关说明，前四个 常规竞赛单元参赛作品 也可兼报此单元。 时长不限。
	二等奖（二名）		3000 元/名	
	三等奖（三名）		1000 元/名	
	组织奖（六名）		1000 元/名	
7. MOFILM 商业短片	优秀商业短片奖 （三名）		奖金 3000 元/名	主题须遵照征片启事 中相关说明，前四个 常规竞赛单元参赛作品 也可兼报此单元， 主题一（人人网）片 长 2 分钟以上，主题 二（百事可乐）片长 60-90 秒。
	组织奖（三名）		奖金 3000 元/名	
8. “KENZO- Flower In The Air 花舞飞扬” 青春短片	一等奖（一名）		奖金 5000 元	主题须遵照征片启事 中相关说明，前四个 常规竞赛单元参赛作品 也可兼报此单元。 时长不限。
	二等奖（一名）		奖金 3000 元	
	三等奖（一名）		奖金 1000 元	
9. 其他奖项	大 学 生 电 影 节 创 意 形 象 片 奖	一等奖（一名）	奖金 3000 元/名	见 征 片 启 事 相 关 说 明，片 长 10 分 钟 以 内。
		二等奖（一名）	奖金 2000 元/名	
		三等奖（二名）	奖金 1000 元/名	
		最佳组织奖（3-5 名）		奖金 1000 元/名

三、各单项奖项和冠名奖项介绍

1. 56 网“蜕变 2014 之十人十部高校导演扶持计划”基金

原创影片大赛分别在剧情单元、动画单元、纪录单元、实验单元增设 6 个奖项并提供奖励，具体增设奖项如下：

1. 剧情单元：“最佳网络剧情片”
2. 剧情单元：“最佳网络剧情片导演”
3. 剧情单元：“最具人气网络剧情片”
4. 动画单元：“最佳网络动画短片”
5. 纪录单元：“最佳网络纪录短片”
6. 实验单元：“最佳网络实验短片”



上述六个奖项除 56 网直接给予每个奖项 5000 元现金奖励外，并给予获奖者直接入围 56 网年度项目“蜕变 2014 之十人十部高校导演扶持计划”30 强奖励，在获奖者向 56 网提交剧本和拍摄计划评估过后，入围 10 强者最终可获得 10 万元拍摄扶持基金，成为 56 网签约导演。

2. MOFILM 创作资金

创作资金是由 MOFILM 为参赛者提供的额外资金支持，以协助大家更好地进行影片创作。创作资金可以用来购置设备、道具租用、支付演员报酬等与短片拍摄相关的项目。本单元共设十个创作资金支持名额，每笔资金最高为人民币 2,000 元。



具体申请办法详见 <http://bcsff.mofilm.cn/grant/>

说明：申请 MOFILM 创作资金的参赛者需在 2014 年 3 月 15 日之前在 MOFILM 官网上进行申请。

3. 大学生电影节创意形象片奖

青春洋溢的大学生电影节需要更多人的关注与呵护。现面向全国大学生广泛征集大学生电影节创意形象片。希望能充分体现大学生电影节“大学生办、大学生看、大学生评、大学生拍”的鲜明特色，以及大学生电影节 21 年来的沉淀与成长。你如何与大影节结缘？她最吸引你的是什么？请用你最富创意和热情的影像语言，讲述关于北京大学生电影节的故事，帮助她吸引更多的目光与心跳！

说明：片长 10 分钟以内。类型不限，只要有爱——戏剧性的故事、人物访谈、病毒视频广告、精彩动画……尽情发挥你的想象与才能吧！

4. 最佳组织奖

历届大学生原创影片大赛的成功举办，离不开各大高校、院系社团和相关教育机构的支持。因此，组委会特别设立了“最佳组织奖”，对积极组织作品参赛、大力支持本届大赛的组织机构表示感谢。

四、大赛细则说明

（一）参赛资格与要求

1. 影片创作者必须是（或影片创作团队的主要成员中必须有）全国（含港澳台）高等院校正式注册的在校学生（专科生、本科生、研究生、进修生、在华留学生）或海外中国留学生，方可参赛。
2. 参赛要求（**参赛者不同意或不符合下列要求之一的，将被自动取消参赛资格**）：
 - （1）参赛作品不能含有色情、暴力因素，不得与中华人民共和国法律法规相抵触；
 - （2）参赛作品必须由参赛者本人参与创作（合作作者可联名参加），**在 2013 年 1 月后完成的**原创作品，参赛者应确认拥有其作品的完整的著作权，组委会不承担因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任，其法律责任由参赛者本人承担；
 - （3）所有参赛者在报名表上所提交的信息必须真实合法；所有参赛者须按照参赛步骤中所规定的各项规范报名参赛；
 - （4）**所有参赛作品都必须在影片最前面加上本届原创影片大赛的指定片头，该片段下载链接：<http://bcsff.zupulu.com/uploads/apply/yuanchuang.mp4>；兼报 56 网“蜕变 2014——十人十部高校导演扶持计划”短片单元的参赛者，须在影片最前面加上带有 56 网 Logo 的本届原创影片大赛片头，该片段下载链接：<http://bcsff.zupulu.com/uploads/apply/56logo.mp4>；**
 - （5）**所有参赛作品都必须附加一份原始分辨率的 20 秒片花，此片花为原片精彩镜头剪辑版本，格式要求详见参赛步骤；**
 - （6）**所有参赛作品都必须发送电子报名表至邮箱：dxsycyps@sina.cn**
 - （6）对于入围作品，组委会与合作组织有权无偿在公共媒体上作非盈利性展示、展播、结集出版，或用于公益宣传与艺术教育等非商业性活动，参赛者特别申明不得使用除外；
 - （7）参赛期间，参赛者不能将参赛作品转让或许可给任何第三方；任何个人或组织在未取得主办方授权的情况下，不得将本次大赛的作品用于任何商业用途。在本次比赛过程时间段外，参赛者用该作品参加另一同类比赛或相关商业活动不受本组委会限制，但由此可能产生的一切后果由参赛者本人承担；
 - （8）凡提交作品参赛，即被视为接受本细则各项条款，组委会保留对本次大赛的最终解释权和改评、追回奖项、奖金和奖品的权利。

（二）参赛步骤及日程安排

登录大学生电影节官方网站（<http://bcsff.zupulu.com>；<http://www.bcsff.cn>）下载报名表（复印有效），如实、完整填写表内各项内容。

在 2014 年 4 月 4 日前（含 4 日，以当地投寄邮戳或快递单日期为准，逾期不候），将参赛作品储存介质连同**本人亲笔签名**的报名表（填写完成的文本打印文件）邮寄或快递至：

北京市海淀区新街口外大街 19 号北京师范大学邱季端东侧四合院家属区北楼 2 单元 210 室 北京大学生电影节组委会短片部（收） 邮编：100875

1. 参赛作品存储介质为 DVD 光盘×3 份（每增报一个单元或奖项就再增加 2 份 DVD 光盘，例：同时报名动画片和实验短片单元需提供 5 份 DVD 光盘）。片花存储介质为 DVD 光盘，请保证播放质量。视频格式可选择下列之一

（1）标清分辨率作品：标准 PAL 制式 DVD 影碟；

（2）高清分辨率作品：分辨率不超过 1280*720 的 MPG 文件（MPEG-2 视频解码）；

（3）也可采用以上两类分辨率之一并以 Quicktime (MOV)格式、H264 视频解码、MPG 格式、MP4 格式、AVI 格式刻录到数据光盘；

2. 请在信封和储存介质上标明参赛类别、作者姓名、作品名称及作品时长。提交作品不予退还。

3. 大赛鼓励所有参赛者将作品上传至北京大学生电影节官网和大影节独家视频合作网站—56 网，同时授权 56 网为期一年的独家网络展播权，这样不仅有机会获得 56 网扶植基金，同时也能够充分利用北京大学生电影节官网和中国第一视频分享网站 56 网，向世界展示自己的作品，给自己更宽广的舞台。

4. 参与 56 网“蜕变 2014”网络短片单元的作者，除须将报名表和作品寄送至组委会，还需将作品上传至大赛唯一指定视频网站 56 网，并将 56 网的注册 ID 填写在报名表对应位置，参赛期间，56 网享有参与此单元作品的网络独家播放权（除大影节官网外）。

5. 所有单元的参赛者，参赛期间（截止到 2014 年 5 月 10 日前）严禁将作品投寄其他比赛，或上传至其他非官方指定视频网站，如经发现一律取消评奖资格。

6. 作品上传至 56 网的方式如下：

方式一：1G 以内的片源可点击此链接（<http://upload.56.com/v/>）直接上传参赛作品，视频分类选择“原创”；视频标题为：《片名》+学校名(可写简称)+【BCSFF2014】

方式二：超过 1G 的片源需下载 ICAN 客户端(<http://www.56.com/ican/ican.html>)，通过客户端上传作品，视频分类选择“原创”，视频标题为：《片名》+学校名(可写简称)+【BCSFF2014】

有关 56 网“蜕变 2014 之十人十部高校导演扶持计划”基金部分的疑问请发送 e-mail 至：
jianqiang.chen@renren-inc.com

日程安排（暂定，可能有微调）

2014 年 4 月 12 日—4 月 13 日 作品初评

2014 年 4 月 17 日 公布入围作品名单

2014 年 4 月 19 日—4 月 20 日 作品终评

2014 年 4 月 21 日 公布获奖名单，通知获奖者参加颁奖典礼

2014 年 5 月 4 日 颁奖典礼

(三) 注意事项

1. 参赛者可自行报名参加（合作作者可联名参加），也鼓励各高校、院系组织和推荐学生集体参赛。
2. 大赛不承担参赛作品在邮寄过程中的丢失、毁损责任及其他由不可抗拒因素造成的任何参赛资料的遗失、错误或毁损责任。
3. 获奖名单公布后，大赛组委会向获奖者发出获奖通知，若获奖通知发出后两周内无人确认与领取，则视其为自动放弃。
4. 本细则一旦发生变动，将会在官方网页上提示修改内容。若参赛者不接受修改条款，有权退出此次大赛。如果参赛者在公告发出七个工作日后仍未通知组委会放弃参赛，则视同参赛者接受所有变动。
5. 为了方便国内外交流，所有参赛片最好自行配上中英文字幕。

五、组委会联系方式

地址：北京市新街口外大街 19 号北京师范大学 邱季端东侧四合院家属区北楼 2 单元 210 室

北京大学生电影节组委会短片部（收） 邮编：100875

电话：15313637790 15311612962

邮箱：dxsycypds@sina.cn

联系人：张翊茜 15600690054 王珈睿 15600645110

周月白 15201651725 李叶子 13269620086

李昕婕(部长) 18811471354

电影节官网：<http://bcsff.zupulu.com>；<http://www.bcsff.cn>

56 网专区：<http://dv.56.com/newsp/bcsff2014>

新浪微博账号：@daxueshengfilm @dxsycypds

新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/dxsycypds>

人人网公共主页：<http://page.renren.com/bcsff>

