**2023年第一学期建议课程培训名单**

 注：

1、名单仅供参考。

2、往届学生可通过邮箱或电话查询成绩。

  3、办理课程培训，请务必扫码进入微信群。



查询与咨询邮箱：（sta\_student@163.com）

成绩查询电话：张老师 021-62493135

办理手续咨询：高老师 021-62493132

**19表演本科**

英语：麻博皓预123 金子琪1

表演：方子昂3 麻博皓1 邓超3 刘夏俊356

台词：麻博皓234 邓超3 刘夏俊3 乔浩书4

形体： 乔浩书3  刘紫薇1 麻博皓23 邓超3

声音训练：麻博皓23 邓超23 刘夏俊3

法律基础: 乔浩书 顾骋 麻博皓 王梓徽  刘夏俊

马克思主义基本原理：邓超 麻博皓

中国近现代史：乔浩书 麻博皓 顾骋 刘小童 王梓徽

镜头前表演：刘夏俊

毕业大戏：顾骋

**19音乐表演本科**

人声技巧：王涵韬12

爵士和声：王涵韬234

合唱：王涵韬3

现代键盘：王涵韬1234

音乐素养：王涵韬234

爵士舞：张钰煜2

影视戏剧语言综合训练：王涵韬3

现代键盘基础：汤竹渊3

大学英语：王涵韬2

表演：王涵韬4

歌曲写作：王涵韬4

法律基础：王涵韬

节奏训练：汤竹渊 冼杰聪

**19服装与化妆设计本科**

英语：马超1

绘画：马超123

生活化妆:马超2

毛发与发饰：马超2

服装效果图技法:马超2

**20表演高起本**

英语：史呈祥预3 李左开13  邢治昊123  杨凯莉123

 沙昱含3 邓平鑫3 孙圣然3 刘梁2

张琪23 张鸣芝23 高茜琪2 袁春雪23 梁文涛3

毛泽东思想概论：张棋  邢治昊

声音训练：杨凯莉1

台词：杨凯莉234

形体：杨凯莉2

法律基础：张棋 邢治昊

马克思基本原理：张棋  邢治昊 杨凯莉 孙圣然

表演片段：杨凯莉

中国近现代史：张棋 杨凯莉 邓平鑫

**20音乐表演高起本**

节奏训练：翁露琪2

爵士和声：王涵韬

合唱与重唱：王涵韬

英语：王涵韬123  翁露琪2

节奏训练：王涵韬

思想道德修养与法律基础：翁露琪

中国近现代史纲要：翁露琪 王涵韬

市场营销网络时代的超越竞争：李静

商务英语听说：李静

音乐治疗临床应用（网课）：王涵韬

解密睡眠（网课）：王涵韬

乐队-节奏：王涵韬

现代键盘演奏与创编：王涵韬

重奏：王涵韬

音乐素养（视唱练耳）：李静

乐队-和声：王涵韬

音乐分析与写作：王涵韬

中国近现代史：王涵韬

**20广播电视编导高起本**

英语：谢青青2 杨盼3

镜前表演：龚承嘉

编导一体化研究：朱文婧

**20舞台设计高起本**

毛泽东思想概论：李汶钰

英语：李汶钰12

中国近现代史：李汶钰

马克思：李汶钰

绘画：李汶钰

舞台设计创作与体现：李汶钰

**20服装与化妆设计高起本**

毛泽东思想概论：彭凯丽

**21播音主持高起本**

英语：向常顺13 张孝炎123 叶子双3

主持基础语音发声（二）：向常顺 汪菲

表演基础：向常顺

自选节目读解：向常顺

法律基础：林天豪 由纯子琳

媒体主持实践：叶子双

新媒体运行：叶子双

声乐基础：叶子双

中国近代史：叶子双

**21表演专升本**

英语：何梦露1 李源23 朱古力3 金梓煜3

**21编导专升本**

英语：陈菲然1   丁峰 2 叶珊2 郑微3

马克思主义原理：张家威   叶珊  陈菲然

摄影基础：张家威  叶珊  陈菲然

电影史：张家威

剧作：张家威12 陈菲然12 李庆庆1 叶珊1 郑微1

中国近现代史：张家威 陈菲然

类型片与大师研究：张家威 叶珊 陈菲然 郑微

导演基础：张家威 陈菲然 郑微

电影摄影：陈菲然 张家威 郑微

影视导演构思：陈菲然 叶珊 张家威 郑微

微电影鉴赏与剧本创作：陈菲然 张家威 郑微

编导一体化研究：陈菲然 叶珊 张家威 郑微

**21视觉传达设计专升本**

绘画：卢康玲2

舞台设计基础：卢康玲23

英语：卢康玲123

马克思基本原理：卢康玲

舞台灯光设计：卢康玲

中国近现代史：卢康玲

舞台设计技巧与方法：卢康玲

灯光设计基础：卢康玲23

时尚化妆：卢康玲

影视化妆：卢康玲