

# 上海戏剧学院音乐表演人才培养计划

## 音乐素养评测大纲

### 现代键盘演奏与创编方向

乐理：

- 1、五线谱记谱法。包括高音谱、低音谱记谱法、音的分组、音名与唱名。
- 2、音符与休止符。
- 3、节奏节拍。包括节奏概念、节拍强弱规律、拍子类别（单拍子、复拍子、混合拍子）、拍号、常用的节奏型的音值组合等。
- 4、音程与和弦。包括原、转位自然音程的结构与性质；原、转位三和弦的结构、性质、和弦标记等。
- 5、调式调性。包括调名调号，自然、和声、旋律大小调式与民族调式的调式音级名称，调式音阶、半音阶，旋律调性分析、移调等。
- 6、音乐常用记号及术语。包括力度记号、速度记号、常用的演奏记号等。

视唱练耳：

- 1、听辨单音音高。
- 2、听辨单音程（自然音程）的性质、音高。
- 3、听辨三和弦原、转位性质及音高。
- 4、听写单声部旋律（一升、降大小调，2/4、3/4拍，包含稍复杂节奏及变化音）。
- 5、音乐风格听辨。
- 6、听辨旋律节拍、调性。
- 7、模唱音程、三和弦原转位。
- 8、模唱旋律片段。
- 9、视唱单声部旋律（一升、降大小调）。

## 现代打击乐方向

乐理：

- 1、五线谱记谱法。包括高音谱、低音谱记谱法、音的分组、音名与唱名。
- 2、音符与休止符。
- 3、节奏节拍。包括节奏概念、节拍强弱规律、拍子类别（单拍子、复拍子、混合拍子）、拍号、常用的节奏型的音值组合等。
- 4、音程。包括原、转位自然音程的结构与性质、音程的协和程度。
- 5、调式调性。包括调名调号，自然大小调式的调式音级与音级名称，调式音阶。
- 6、音乐常用记号及术语。包括力度记号、速度记号、常用的演奏记号等。

视唱练耳：

- 1、听辨旋律单音程（自然音程），按要求进行分析。
- 2、听辨单音程的性质、音高。
- 3、听辨原位大三和弦、小三和弦，判断性质。
- 4、听写节奏（2/4、3/4，包含稍复杂节奏）。
- 5、音乐风格听辨。
- 6、听辨旋律节拍、调性。
- 7、模唱音程、和弦。
- 8、模唱旋律片段。
- 9、视唱单声部旋律（C自然大调）。

## 现代演唱方向

乐理：

- 1、五线谱记谱法。包括高音谱、低音谱记谱法、音名与唱名。
- 2、音符与休止符。
- 3、节奏节拍。包括拍号概念、节拍强弱规律、拍子类别（单拍子、复拍子、混合拍子）、常用节奏型（2/4、3/4、4/4）、划分小节。
- 4、音程。包括自然音程的结构与性质、音程的协和程度。
- 5、调式调性。包括调名调号，自然大小调式的调式音阶，调式音级与音级名称。
- 6、音乐常用记号及术语。包括力度记号、速度记号、常用的演奏记号。

视唱练耳：

- 1、听辨单音组，按要求进行分析。
- 2、听辨单音程（自然音程），并按要求分析。
- 3、听辨大三和弦、小三和弦性质。
- 4、听辨音阶调性。
- 5、音乐风格听辨。
- 6、听辨旋律节拍、调性。
- 6、模唱音程、原位三和弦。
- 7、模唱旋律片段。
- 8、视唱单声部旋律（C自然大调）。